

Діло

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шадн. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьріччя 15-00 „
Півріччя 27-00 „
Річно 50-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар,
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехослова-
ччині 30 ч. к., Румунії 100 лей, Бос-
нійській 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Землях адреси 1 зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкарні 29-24.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ
—
ЦІНА ОДНОГО ПРИКЛАДНИКА
25 сот.

Кольоніальний „більшовизм“.

(Від нашого кореспондента.)

Париж, 6. червня 1930.

I.

Ще не так давно французька преса говорила про колоніальні труднощі Великої Британії в тій зораложії, більше або менше старанно приглушені, таї залюбки протиставила владчій, мовляв, британській колоніальній методи своїм, французьким, буцім-то і людянішим і успішнішим од-
ночасно.

Британці заграли в труднощі в Єгипті? — по заслузі їм так; бо хто таке видав, щоби трактувати єгипетських націоналістів наче якихось не-
грів, дарма, що майже вся єгипетська „інтелігенція“ вихована французькими школами і в душі французької культури?

А британські труднощі в Індії? Ще зовсім таки незалежно можна було у французьких газетах читати „критичні“ уваги про помилкову британську методу супроти індійських тубильців, методу пошуку особистості й культурної візменженості британського колоніста (тобто воєнка чи адміністратора) від тубильної маси, таї методу „діли і па-
луй“, прикладану англієцями до індійських бра-
манів і буддистів з одного боку, та індійських ма-
гометанців з другого.

Французькі колоніальні методи, мовляв, куди кращі, людяніші й успішніші. Ми, мовляв, не держимося пишно й агітивно ополали від тубильних рас, а навпаки, ми їх притягаємо до себе, втягаємо їх у наші школи, вносимо в них фран-
цузьку духову культуру, словом, ми перетворюємо їх на французів. — всієїкої маети: чорних, смугляних, жовтих. Славний генерал Манжен (символом кажучи: передчасно й нагло помер-
лий кандидат на французького Муссоліні) тому кілька років гордо писав:

— Хто сміє нині казати, що нас французів є всього сорок мільйонів? Нас є сто мільйонів, і ми чис-
лом людності одна з найбільших націй світа, куди кріпші від німців!

І він прославлявав добробіт негрських і індонезійських полків, які під його командою слали свої голови, захищаючи „цивілізацію“ перед парварством — на західному фронті...

II.

Сьогодні ледви чи генерал Манжен повторив би свої самопевні націоналістичні теорії про французький патріотизм рівнобарвних племен французької колоніальної імперії — до речі: найбільшої після імперії британської. Французький Індо-Китай від кількох місяців є театром політичних замахів, масових демонстрацій, кривавих ворожоб, спроб рвнів. Індо-китайці — з о-
собих витованих у французьких гімназіях і уні-
верситетах своїх націоналістичних провідників — роблять велике зусилля, щоби вивалитися з-під французької влади. Дійшло до того, що вивчені та французьких старшин індонезійські пілофи-
тери й офіцери розмахнулися узалати своїм білим старшинам справжню Вартоломієвську ніч таї частинно цей намір навіть виконали.

Французька преса раптом перестала чванитися вишитою французьких колоніальних метод над британськими, а натомість розпочала перепо-
нувати свою публіку про потребу якогось основ-
ного порозуміння Франції з Англією в колоні-
альних справах. Бо ясним стається з кожним днем, що ледяй застра знаде британська влада над Індією, то післяавтра буде кінець французько-
чу володінню в Індо-Китаї.

Тільки-що скликаний французький парла-
мент присвятив подіям в Індо-Китаї довгі й бур-
хливі засідання. Ми на них не були і промовів усяких таборів не чували, але судячи по відомо-
женням великих членів, можна припускати, що справжньої розпалки важкого питання пала-
та посів не знайшла.

III.

Вся вина в індонезійському повстанні, ка-
жуть, у — Москві, тобто у більшовицьких під-
шепах, грошах, агітаціях. А навіть — не так то в Москві самій, як у більшовицькій амбасаді в Парижі! Посол з Індо-Китаю, Ерікст Утре ок-
сформулював справу: „Мусимо вибрати між двома

річима: між збереженням дипломатичних взає-
ми з Совітами, і різнею французів у наших ко-
лоніях і втратою нашої колоніальної імперії“.

Ні більше, ні менше! Доволі викинути совітське посольство в Парижі а відкинути французьке в Москві, і все ніби то буде гаразд.

Не знаємо і не можемо знати, чи в індонезій-
ських заворушеннях є чорна рука Москви, чи ні. Нема сумніву, що є також і вона, але певне й те, що замало було б найгорячіших більшовицьких пілментів і найбільш абсурдних комуністичних програм, щоби розпалити такий огонь. Вого роз-
жарювали протягом десятиліт лів французькі „ліпелі“ й університети — справжні високі школи націо-
налістичної ідеології — в яких вчилися тисячі молодих індонезійців. А долина оливи до огню участь індонезійських дивізіів на західному фронті — там їх навчили, що білого можна так само добре різати, як жовтого, і там вони втрати-
ли останній слід забороненого остраху перед білим володарем — будь він німець чи француз. Фран-
цузька школа, яка мала перетворити жовтих на французів а духа й почування, перетворила їх на націоналістів — але не французьких, а індонезій-
ських. А війна навчила жовтих, як різати бі-
лих їхже власною зброєю.

Певна річ, більшовики — не невинні агенти. І вони не від того, щоби, де можна, поїзти. Одна-
че не такі вони вже й всемогутні й геніальні навіть у тому мистецтві. Зразок і доказ: їх істинно-ме-
дрежа „дручність“, таї „успіхи“ тієї „дручності“ — на терені західно-українських земель...

Однак в баладах на тему „московсько-біль-
шовицької“ руки є ще щось інше, зрештою а-
ванатто відоме й нам.

IV.

З початком минулого місяця хтось з близь-
ких українських справі говорив з сенатором Дан-

ВАКАЦІЇ можуть Вас дуже дорого коштувати, якщо не забезпечите свого мешкання від крадіжки з яломом в

Т-ві Взаємних Обезпечень „Дністер“ у Львові, вул. Руска ч. 20.

люраном, канадійським заступником у Союзі На-
родів, таї — казала легенда — „прихильником“ і „оборонцем“ української „меншості“ в Річизно-
сполитій. На запит, чому він не зацікавився бо-
дай кількома останніми жалобами, внесеними У-
країнською Парламентарною Репрезентацією до
Союзу Народів, п. Дандюран відповів просто і
ясно:

— The Ukrainians are bolsheviks.

Тобто: українці, в даному разі посол з-р Дми-
тро Левинський і товариші, — більшовики, значить, і їх жалобами пристойній людині не слід
цікавитися.

Звідаки п. Дандюран зачерпав такі „відомо-
сти“, легко здогадатися, а властиво навіть не треба
здогадуватися, бо ново відоме. Коли 1919 року У.
Г. Армія боролася східним фронтом з більшови-
ками, то поляки, напавши на неї з другого боку
і даючи ось так найкращу поміч більшовикам,
одночасно заперевіли Вільсона, Льюїс-Джорджа
і Клемансо, що У. Г. А. — більшовицька армія,
а вся З. У. Н. Р. — більшовицька інтрига.

Бували потім з ласки тих самих друзів „біль-
шовицькими“ і всі національні діячі і послы УНД-а,
навіть мітрополит Шептицький „бував“ „біль-
шовицьким“.

Хто не все пережив (таї ще переживає), той
з деяким незрозумінням буде приймати поговірку про
індо-китайський „більшовизм“.

В. П.

Еміграція.

(З нагоди тижня емігранта.)

I. ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД.

Еміграція є суспільно-економічним явищем
кожного народу. Спричинює її перелюднення
даного краю, як також економічні та політичні
крізи, які переходять поодинокі держави, краї
і народи. Найстаршими учасниками еміграції
були англієйці, еспанці, португальці і французи.
Причиною еміграції трьох перших народів бу-
ли економічні крізи, спричинені недостатчею
місця у себе для перелюдненого населення. При-
чиною, котра викликала еміграцію у Франції
були моменти політичні, а тільки в незначній мі-
рі економічні. Завдяки еміграції тих чотирьох
народів відкрито нові часті світа, а саме Амери-
ку та Австралію. Ці народи їх не тільки відкри-
ли, але заняли та сколонізували. Зі зростом
населення в інших краях Європи починалася
еміграція всіх європейських народів, у одних
скорше, у інших пізніше, до нововідкритих частин
світа. Європейські народи, емігруючи до
нових заморських країв, заставляли там вже
наладнану державну машину вище згаданих
чотирьох народів і з цієї причини у дальших по-
коліннях вони асимілювалися в користь паную-
чого місцевого народу.

У відомітим положенні були українці, мос-
калі та поляки, які до кінця 18. століття не емі-
грували на захід, лише на схід.

Польська еміграція до кінця XVIII. ст.

Поляки, випирани на заході німцями, заво-
юють нові землі наших князів і переводять ко-
лонізацію українських земель. Наслідком цієї
колонізації була втрата західних територій
українського народу, а саме теперішніх повітів:
Новий Санч, Гривіа, Горлиці, Коросно, Ясло,
Березів, Стрижів, Рівні, околиць біля Тарно-
ва, повітів положених між джерелами Висли та
Сяну, Люблін і околиці, більшої частини
Холмщини, повіту Сідлецького, Дорогичина та
частини Полісся.

Еміграція українців до кінця 18. ст.

Українці, як всі інші народи, витискани по-
ляками на заході, колонізують від непамятних
часів східні полони своїх земель і заселяють

свою людністю Херсонщину, Касеринославщи-
ну і Харківщину, полони Дону, Кубані, Привол-
жа, частини бувших губерній Воронізької та
Саратівської. Еміграція ця і колонізація тих
земель була відрухова, безпильова, диктована
інстинктом самозбереження нашого народу.

Еміграція москалів від найдавніших часів до
нинішнього дня.

Москалі, не маючи жадного натиску від за-
ходу, а маючи величезні простори на сході єв-
ропейської Росії, на Сибірі та в Азії, переводили
колонізацію тих земель, ідучи по лінії наймен-
шого опору і з тої причини не випирали україн-
ців з їх автохтонних земель.

Загальний огляд еміграції в 19. і 20. ст.

Примір, даний англієцями, еспанцями і
португальцями, а почасти французами і шораз
більше зростаюча густота населення в європей-
ських краях, як також економічні відносини у
тих краях примусили всі держави Європи шу-
кати нових колонізаційних теренів для посе-
лення надлишки людності і для потреб еконо-
мічної експансії. Віки 19. і 20. — це боротьба
європейських народів за здобування нових ко-
лоній та нових ринків збуту для промислових
продуктів їх держав. Причиною всіх воєн 19.
ст. була боротьба за ринки збуту та нові ко-
лонізаційні терени. 19-ий вік виказав таке пере-
люднення європейських країв, не виключаючи
європейської Росії, що всі європейські держави
змушені були викидати рік-річно приріст сво-
го населення до заморських країв, а Радян-
ська Росія та Радянська Україна на Сибір.

Виймок становить тут Франція, якої лю-
дність зростає. Лише брак корабельного тонажу
і високість коштів транспорту з Європи до замор-
ських країв спрчиняє те, що європейські дер-
жави неспівалі викинути свого цілого природ-
ного приросту до заморських країв. Це останнє
явище викликає і комплікує економічне пита-
ння та витворює соціальні заворушення. Приріст
населення є такий великий, що поодинокі дер-
жави а повинні браку тонажу та а причини

Тільки ще 4 дні

ділить нас від

дня 15. червня ц. р.

коштів перевезу не будуть у силі ніколи самостійно перевезти надяжки свого населення до заморських країн. На це буде потрібна кооперація всіх держав Європи. Ще в тім столітті дідусьмо такої хвилі, коли заморські держави, злівавши достаточне число емігрантів, замкнули свої границі, а тоді Європа буде змушена силою примушувати на них прийняття нових емігрантів. Всі європейські держави доцільною питання еміграції, потворили у себе міністерства еміграційні і валили регулювання еміграційного руху в свої руки, відбираючи його приватній ініціативі. Всі держави Європи шукають нових відповідних теренів для еміграції та колонізації для своїх народів, руководячися державними та національними інтересами і опікуючися своїми народами, поселеними на чужих територіях. Вони організують серед них при допомозі консултів національні школи, церкви зі своїми священиками, захоронки для молоді, економічні та кредитові інституції, видаючи на вище згадані цілі великі суми з державного бюджету. Таким чином витворюють держави тучбу зі своїми новими колоніями і здержують денационалізацію своїх народів на нових територіях.

Огляд української еміграції в 19. і 20. ст. до 1914 р. в російській державі.

З упадком польської держави та поділом польських земель між Австро-Угорщину та Росію настали відмінні еміграційні умови в обох вітках нашого народу.

Українці під Росією як до 19. віку так і даліше колонізували території, положені на схід від етнографічної української території і в той спосіб повстає ціла сітка укр. колоній на Кубані, Кавказі, Ставропольській області, по обох боках ріки Терек аж до Каспійського моря, в околицях Царицина, по обох боках Волги аж до її устя, в Казакстані вздовж залізничного шляху Самара-Оренбург до границь Туркестану. Колонії ці вже в 1914 р. були такі густі, а приплив до них українського населення такий сильний, що скорше чи пізніше вони мусять дістатися виключно в руки українського населення і в той спосіб продовжувати національну територію. Ця еміграція була самочинна, а від її самочинно український нарід без допомоги

суспільних чинників України і російського уряду. Це є доказом животності українського народу та сили його експансії, коли українські маси, не маючи ніякої помочі зі сторони своїх верхів і російського уряду, потрапили обнати густою сіткою своїх колоній територію три рази більшу як корінна Польща і таким чином приготувати пацифістичний підбій цієї території для українського народу.

Крім цієї еміграції йшла ще українська еміграція до Туркестану, на Сибір та на Зелений Канн. Вона йшла за почином і при матеріальній допомозі та організації російського уряду. Еміграція ця крім Зеленого Канну та Туркестану не витворила ніде більших українських колоній. Економічно була вона доброю для українських колоністів на Сибірі, однак під оглядом політичним шкідливою, бо роздроблювала український елемент і в вицімком Туркестану та може Зеленого Канну засуджена у скоршім чи пізнішім часі на винародовлення.

Крім тих двох еміграційних струй, була ще третя, слаба струя з Волині, Поділля і Холмщини до Аргентини та спорядично до Канади. Була це еміграція, викликана не природними причинами, лише еміграційними агентами. Вона була дика і шкідлива з точки національних інтересів нашого народу.

Війна у півд. Україні та на Чорнім Морі?

(АТЕ). З Бухаресту повідомляють про великі більшовицькі зброєння на Чорнім Морі та в півд. Україні. До Одеси приїхали два кораблі із закупленими в Італії гідропланими. На чорноморським побережжі між Одесою та румунським кордоном будуть фортеці. У Севастополі приїхав новий командант чорноморської флотії Вікторів. Він конферував у справі піднесення боевої справності флотії. Вища військова влада не скриває збільшених зброєнь на Україні. Одеська „Чорноморська Комунa“ повідомляє, що нач. командант червоної флотії Мукленіч сказав на конференції моряків-комуністів, що з огляду на небезпеку війни треба збільшити силу чорноморської флотії, що в будучій війні матиме рішуче значіння.

світлої постаті і пам'яті Петра Холодного. Можна хіба тільки надіятися, що найдуться дороги й засоби для спроведження бодай тлівих останків Покійного до рідного краю. Може тоді матиме галицьке громадянство можливість подякувати Петру Холодному за його непроминаючий вклад у його мистецьку культуру. Покищо наші думки линути до його домовини, до його свіжої, і, як завжди, передчасної могили.

Ким був Петро Холодний для українського мистецтва взагалі, а для його західної вітки зокрема, про те скаже своє останнє слово історія. Всеж таки творчий дорібок Покійника був значаю великий, помітний і характерний своєю фактурою, щоби його майбутнє місце в історії українського мистецтва занадто відбігло від місця, яке він займав в мистецькому русі в сучасності, і яке ми йому нині, хоча й пронизані смутком, визнаємо. Для надто великих хитань в оцінці творчості Петра Холодного не буде ніколи місця. Бож уже його перший виступ на полі мистецтва не був молодечею спробою, але спокійним і зрівноваженим кроком свідомого своїх засобів і цілей мистця. Мистецький світогляд Холодного утворював щось ціле й органічне ще тоді, коли інші мистці переживали моменти „бурі й напору“, він ніколи не міннявся, а тільки повнішав і заокруглювався. Петро Холодний знав, чого хотів на самому початку своєї мистецької дороги, а всі його далші зусилля були повернуті в напрямі переведення в діло, в чин мистецького твору, своїх творчих замірів. Спокій, рівновага й послідовність характеризували Петра Холодного як людину, а як мазира робили його рідким, ба навіть виїмковим явищем. Роля, яку в творчості багатьох його товаришів грав випадок, а яку дехто звик називати „натхненням“, обмжувався у Петра Холодного до можливого мінімуму. Холодний відчував гаряче, переживав широкі й безпосред-

† Петро Холодний

Коротка телеграма сповістила нас, що в суботу 7. ц. м. помер у Варшаві, в помешканні свого сина Петра, наш знаменитий мистець-маляр, учений і громадський діяч Петро Іванович Холодний у 64. р. життя на затяжну пиркову недугу. Похорони Покійного відбулися у вівторок 10 ц. м. в 6. год. веч.

Родився Петро Холодний 18. грудня ст. ст. 1876 р. в м. Переяславі на Полтавщині. Гімназію й університет скінчив у Києві. Як фізик і хемік спеціалізувався після університетських студій і в два роки пізніше (1898) став асистентом та викладачем на кафедрі фізики київської політехніки. Напередодні війни Холодний обняв директуру комерційної гімназії в Києві, яка була фактично першою нелегальною середньою школою в Києві, де знаходили собі притулок і професори й учні українці.

З початком революції Холодний входить до Генерального Секретаріату Народньої Освіти при Центральній Раді, де розробляє проєкт єдиної трудової української школи, яким між іншим у 100 відсотках покориствувалися пізніше більшовики. По черзі П. Холодний займав ставовище тов. генерального секретаря Народньої Освіти й директора Департаменту Мистецтва; по уряді гетьмана Холодний рівнож затримав пост товариша міністра освіти, як затримував його й далі, при всіх змінах урядів Директорії.

Малярством займався Холодний вже здавна, але більше принагідно, не думаючи, що йому доведеться виступити колись перед ширшою публікою в ролі українського мистця. В кам'янецькому періоді української державності він розвинув уже широку малярську діяльність і в тому часі намалював особливо багато портретів військових.

Переїхавши на еміграцію, перебував Холодний спершу в Тарнові, звідки переїхав до Миколаєва н. Д., де в домі пок. лікаря Миколи Стефановича займався виключно малярством. По півторарічній побуті в Миколаєві переїхав до Львова на постійний побут і тут став м. ін. професором української (тайної) політехніки. В часі нагінки на українські високі школи був арештований і відсидів кілька тижнів у тюрмі.

Для Галичини Петро Холодний за своє досмілітне перебування зробив дуже багато. Ціла низка знаменитих історичних картин, велике число портретів, багато ілюстрацій і окладників, дуже широка діяльність в релігійнім малярстві, як поліхромії стін, так іконостасів, обрамів і вітражів — усе те створив він на Галицькій Землі.

Був це дуже оригінальний, виїмково добрий — знаний зі своєї доброти й сердечності мистець і громадянин. Взагалі був Холодний людиною найкращих прикмет і як товариш, і як наставник, і як педагог. Своїми скромними заробітками він все ділявся з кожним, про кого

нью, але знав, умів і розумів за багато, щоби дозволити випадковим розгоститися на своїй палітрі чи полотні. Карність, яка панувала в ателіє Петра Холодного, нагадувала в дечому лад і систематику хемічної лабораторії, що, до речі, була теж варстатом научної праці Покійника.

Правда, цей лад і систематика, прикладені до мистецтва, яке в спадщині по романтиках минулого віку оділичило марку химерності й богемізму, відчувало декого, особливо молодших. Вони бачили в Покійнику щось більше ерудита, ніж з мистця, більше з професора, ніж з творця; але це вже була вина їхнього, суб'єктивного погляду на справу. На ділі цей знавець стилів, знавець історично-побутових реалій і технічних матеріалів, чоловік, що не працював в теорії мистецтва тільки тому, що за багато часу й енергії забирала в нього мистецька практика, був так-же свійим і безпосереднім та заодно натхненним творцем, як більшість з усіх тих, що в свою мистецьку роботу не вносили, крім таланту, нічого з цього „зайвого“, на їхню думку, баласту ерудиції. Під тим оглядом був Петро Холодний, як вічно насторожена, чутка й відзначива дитина природи.

Питання про те, чи мистецтво може бути національним належить до низки питань, про які висловлено цілу скалю найбільше противорічних думок. Петро Холодний з'явився на мистецькому овиді наче на те тільки, щоби словом і ділом доказати, що є національне мистецтво та що суто національним було українське мистецтво в минулому й таким мусить бути в майбутньому.

Свідомим, зрівноваженим і узброєним в усі засоби техніки й знання, герольдом українського національного мистецтва був маляр Петро Холодний.

(Продовження буде)

МИКОЛА ГОЛУБЕЦЬ.

Петро Холодний

(Замість некрологу.)

Від ряду тижнів кружляли по Львові чутки про недугу Петра Холодного. Час до часу чутки зматерилися, набирали чимраз то драстичнішого, чимраз то більше тривожного характеру, конкретизувалися й нарешті заповідали невідхильну катастрофу. Алеж не тільки круг приятелів і поклонників таланту Петра Холодного, а й широкі круги львівського громадянства, серед яких цей виїмковий підприємця тішився такою симпатією й популярністю, усі вони відпили від себе ці йовинні вісти, як передчасні, пересадні, врешті невмістні. Бо... такі тривожні й небажані. Але час минав, недуга Петра Холодного зм'ядалася, катастрофа наближувалася й нарешті в навечеря Зелених Свят ударила громом по серцях і нервах усіх тих, для яких ім'я Петра Холодного — людини, громадянина й мистця, було мов золота чаша, повна дорогоцінного змісту. Страшна вістка про смерть Петра Холодного наспіла з Варшави пізнім суботнім вечором, в час, коли вже всі часописи опустили друкарські станки, а самі друкарні почали святочний відпочинок. Не стало змоги довідомити ширші кола громадянства про болючу втрату, про смерть і похорони Петра Холодного на чужій чужині.

Мало того, що українське громадянство втратило Петра Холодного, мало того, що так не впору довідалося про катастрофу, але невимовним фатум не дозволило громадянству віддати Покійникові останньої послуги, масовою привабливістю на похоронах засвідчити вагу понесеної втрати й глибину адуності, якою, галицьке громадянство зокрема, зобов'язане супроти

знав, що є в білі. Виняткова ця людина для всіх мала добре серце; лише себе особисто кризиса безпоміжно. З неабиякою традиційною пошитою про артиста — Холодний зовсім себе не шавував, забував виконувати лікарські приписи, забував своєчасно приймати ліки і навіть, перед самою смертю не завагався прийняти зливу ванну, яка й була роковою для його життя. Все гіділося на свій вишкорова сильний організм і на свою атлетичну будову...

Як мистець-малює був Холодний вишкорова талановитою людиною. Малював широкі і безпосередньо. Виконував він найвідповідальніші роботи у Львові, де заохочує м. ін. Гурток Дітяч Українського Мистецтва. Його ділом були українські виставки картин як у Львові в останні роках, так і у Києві перед війною. Передвоєнні виставки багато коштували Холодного матеріально, бо він їх в дійсності сам і улаштував і возив і покривав усі видатки.

При кінці треба відмітити, що Покійний писав також наукові праці з ділянки фізики й хемії, а також з педагогії і мистецтва.

Пок. Холодний полишив по собі жінку і троє дітей у Києві та сина Петра, молодого артиста, у Варшаві.

Земля пером заслуженому Покійникові!

Слово на часі.

У справі повітових шкільних рад.

З кінцем червня ц. р. кінчиться на території Сх. Галичини трітійня каденція шкільних повітових рад, а вже з 1-шим липня ц. р. входять у життя нові повіт. шкільні ради. При тій нагоді слід нам на цю справу звернути належну увагу.

Обов'язуючий закон про шкільні повітові ради сформульований так, що в ньому ніде не згадки про забезпечення прав поодиноких національностей у цих радах. І тому в радах, що складаються з представників повіт. самоврядування (якого в нас нема), учительства та громадянства, цілком нема заступників українського населення. Польська влада конструє шкільні ради так, що в них є виключно поляки. Українське населення заступає там тільки ординариськими делегатами. Наслідки такого полейного стану в шкільних повітових радах загально відомі. У наші школи призначають виключно учителів-поляків, які служать польським національним цілям у школі. Українських учителів ніяк на учительські посади в нашому краю вже майже не приймають. Тому то дивно, що досі ніяка з наших шкільних установ не звертала належної уваги на повіт. шкільні ради, та не робила ніяких заходів, щоб до рад ввести і своїх представників для оборони інтересів нашої школи.

Навіть деякі поляки, що приглядалися формуванню повітових шкільних рад були невдоволені з того, що при тім цілковито ігноровано українське населення. Між іншим б. львівський, як куратор д-р Рімер висловив був підписаному своє здивування з приводу того, що при складанні повітових рад поминається українське населення. «Таке поведіння — казав він — наскрізь одностороннє є не лише неполітичним, але й недипломатичним». Він і подав підписаному думку, щоб внести до міністерства освіти відповідні представлення на зміну обов'язуючих приписів про шкільні ради в тому напрямі, щоб в радах забезпечити відповідне представництво українському населенню. Підписаний, як ординариський делегат таке представлення вис, а міністерство відіслало його до львівської кураторії з дорученням виробити відповідний проект для нового закону. В міжчасі у кураторії наступили зміни, а українські шкільні установи справи не підтримали і таким чином справа спочила тихим сном, а відповідні акти припад порохом забуття.

Тепер йдуть поговорки про підготовку нового закону, але з нашого боку не видно ніякого заінтересування цією справою. Отже треба дуже сумніватися, чи новий закон стане для нас під тим оглядом кращим. Дехто зпоміж наших шкільних діячів махає рукою на цілу справу: «лічного, мовляв, у теперішніх відносинах не досягемо». А є й такі, що висказують свої погляди на цілу справу ультраревольюційними фразами. Такі фрази дуже вигідні, бо не вимагають ніякого труду, але вони ультрареволюційні і служать тільки для прикриття неробства. Боюсь, що коли наші відповідальні шкільні діячі віднесуться з цим разом до справи рівнодушно, то в новому законі про повіт. шкільні ради зможемо дістати нову едичію шкільних законів Ст. Грабського.

Якже взятися до якоїсь акції тепер? На мою думку наші відповідальні установи й чинники повинні домагається від т. зв. повітових самоуправств, щоб при організації нових шкільних рад у повітах покликувати до них представників українського населення, таких пред-

ставників, що виванувались би у шкільних освітніх справах. На великі успіхи такої акції багато надій покласти не можна. Але ця обставина не може оправдувати повної інерції в тій ділянці.

Коли взяти під увагу спосіб формування шкільних повітових рад, то не можна налітатися, щоб до них попадали наші представники з групи учительства, яке має вже дуже малий відсоток українців, а крім того цей відсоток такий загальномалий, що на нього покласти не можна. На наших представників можна рахувати тільки в групі представників громадянства, яких частинно призначає кураторія, а пропонують їх уступаючи члени повіт. ради. Тут наші ординариські делегати повинні сповинити дуже важну роль, пропонуючи до нової ради кількох українців. Нема сумніву, що більшість членів їх не апробує, але тоді треба написати все до протоколу засідання та оголосити своє «виступ сепаратум» до кураторії, представляючи крім цього своє внесення разом з мотивами ра-

В безконечній черзі...

Сімнадцятьох українців перед судом.

Одинадцятий день розправи почався переслуханням свідка Ірени Бучко. Вона працює в „Маслосоюзі“ при вул. Костюшка і зізнає, що обв. Біда в день вибуху в год. 4 був у неї дома, потім пішов із обв. Антоновою до міста. Свідок схарактеризував обв. Біду як дуже доброго, веселого і тактовного хлопця.

Свід. Стефанія Антонова присягає по українськи, але зізнає по польськи, заявляючи, що українською мовою володіє дуже слабо. Обв. Біда про політику з нею не говорила, про У. В. О. не згадувала, був веселий, любив тільки жартувати. Кілька днів по вибуху бомб, обв. Біда вийшов зі Львова до Городка Ягайлонського. Потім вернувся з валізою і лишив цю валізу і револьвер в Антонової в „Маслосоюзі“ при вул. Зибікевича. На запит д-ра Ганкевича свідок потверджує, що перед замахом на „Східні Торги“ 7. вересня в 4. год. Біда був з нею на проході чи в кіні, потім сів до трамваю і поїхав до міста. Свідок зізнає, що Біда був такий веселий кавалер, що навіть тоді, як вона з ним погнівалася, то він сміявся, так, як взагалі Біда сміявся з усякої біди.

Свід. Богдан Крайців, студ. прав, адміністратор „Академічного Дому“ зізнає і присягає по українськи, причім підчас присяги слушно виправляє мову передсідника трибуналу і анголошує „що скажу правду“, а не „як скажу правду“, як проводить передсідник. Свідок ствержує, що обв. Попадюк мешкав в „Академічній Домі“ до кінця липня, але при кінці липня вийшов зі Львова і плачав вибуху його у Львові не було.

Свід. Василь Генник, студ. філософії, українськ, шкільний товариш Попадюка ще з коломийської гімназії. В липні і серпні 1929 свідок стрічав Попадюка в Коломиї.

Свід. Рудольф Радонь, пшодовник сілської служби, зізнає, що Терещук сам признався, що належить до У. В. О., до якої його авербував Крушельницький Тарас. Терещук „засипав“ також Наорлевича і Кирилюка, а потім і Крушельницького, яких арештовано.

Наорлевич потвердив, що Крушельницький відбирав від нього присягу на револьвер.

Дальше переслухання Наорлевича і Крушельницького та Махницького виявило й інших членів У. В. О., які тепер сидять на лаві обвинувачених. Терещук зізнає, що вибуховий матеріал, який він ніс, мав вибухнути аж за 3 години, але він через необережність перевернув клаунок, вибуховий план через те спричинив прискорення вибуху і тому вся справа не вдалася. Клаунок з вибуховим матеріалом мав бути підложений під будинок „Східних Торгів“.

Вашик Ішов за Терещуком і коли побачив, що його вибуховий матеріал експлуодував, заявив, що і його клаунок вибухне, тому побіг до парку і залишив там вибуховий матеріал у кущах. Підчас переслухання Кирилюк подиктував поліції текст присяги У. В. О. Свідок твердив, що Крушельницький зізнав усе добровільно, говорив з гумором і так щиро, що поліцію це дивувало і його питали: „Чому ви зізнаєтеся все так легкодушно, мовби оповідали приятелю, а не поліції“. Т. Крушельницький відповів: „Панове, я не маю багато до страчання, бо присяга У. В. О. мене, як нерелігійну людину не зв'язує, У. В. О. не боюсь, бо мій тато до сього багатий чоловік і як я відсиджу у в'язниці, сидю на поїзд і вилізу за кордон, де мене ніхто не найдет“.

Т. Крушельницький начеб-то признався на поліції, що був колись соціалістом, але влюбився в якусь Голубіну, яка була націоналісткою і яка вплинула на зміну його світогляду, і це наблизило його до У. В. О. По У. В. О. Коушель-

Фл. жол. 240
подвійн. а.
жол. 420

БІЛДНИЦЮ
необхідність усього, що є в апетиті
повертає сили тільки ПІКШИТО-ФОРСКОГО
Бино хімічне на залізі з опломом,
на малобзі зупиняється.

ді на письмі. Колиб і кураторія не полагодила внеску делегата, тоді треба відкликатися до міністерства. Можливо, що така акція до чогось таки доведе. Але напевно нічого не очікуємо при повному безділлі.

Ординар, делегат.

ницький вступив також начеб-то заклад тої Голубіної, а не для терору.

Далі свідок говорить про роль обв. Шухевичівної в роботі У. В. О. Шухевичівна, яка є спеціалісткою від географії, допомогла Кирилюкові і Вашикові рисувати мапи Львова та пляни розміщення членів У. В. О. у Львові. Далі виявляється, що обв. Стефанія Шухевичівна тільки поправляла й одобряла ці мапи та пляни.

Переслухання Кирилюка „було дуже драматичне“, бо він переконавшись, що поліція все знає, розплакався і почав балакати про Шухевичівну, яка заклала його на сходинах У. В. О. і вкляла Кирилюка признаватися до всєї вини. Кирилюк признався, що Шухевичівна винна в тому, що він вступив до У. В. О. Шухевичівна вміла так промовити йому до душі, що він послухав її і вступив до У. В. О.

В Кирилюка був склад зброї, яку між іншим приносила у шкільній торбі обв. Каїшіана.

Попадюка зрадив Наорлевич. Хоч Кирилюк зрадив Шухевичівну, то коли при свідстві його примушувано повторити все у присутності Шухевичівної, щоб тим чином приневолювати її до зізнання, то Кирилюк, хоч зразу згодився, то стрінувшись із Шухевичівною в кімнаті свідка, відмовився зізнаватися ще раз, а Шухевичівна далі до нічого не признавалася.

Тарас Крушельницький зрадив Колодзінського і виявив, що Колодзінський мав анклади в У. В. О.

Поліція конечно хотіла довідатися про Голубіну і Крушельницький зізнався, що Голубіна збирала підчас свят жертви на „Рідну Школу“ і поліція могабу у „Рідній Школі“ довідатися, хто вона і де мешкає, бо він її адреси не знає. Поліції всеж не вдалось найти Голубіної.

На запит передсідника триб. свідок підтверджує, що Шухевичівна мина всіх стараних поліції до ніякої участі в роботі У. В. О. не хотіла признається і нікого із У. В. О. не зрадила, так як і Колодзінський.

Свідок предкладає трибуналові зізнання обв. Качмарського, які він списав сам, начеб-то добровільно.

Ол.

Звільнення центр. комісії українізації.

Зменшення числа урядовців українців. — Затонський головою нової комісії для українізації. — Відкликання Якіра.

(АТЕ). „Комуніст“ повідомляє, що рада народніх комісарів Рад України постановила звільнити цілий склад центр. комісії для українізації установ. Причиною того розпорядку є очевидне зменшення числа урядовців, що знають українську мову. Згідно з оголошеними урядовими даними число урядовців українців у Довещькім басейні доходить ледки до 8 проц. заг. числа урядовців, у мариупольській округі 0.7 проц., у глужівській округі 2 проц., у полтавській 7.5 проц. В цілій Раді України урядовців українців є 11 проц. Цей відсоток іще менший серед урядовців, що займають вищі становища. Рада нар. комісарів признала, що такий стан дискредитує нац. рад. політику та визначила нову комісію для переведення українізації установ. Головою комісії іменували ком. Затонського, якому надали великі повноваження. Між радою нар. комісарів Рад України та командантом української воєнної округи Якіром повстав конфлікт на тлі українізації армії. Якір спротивався рішучо творенню українських формацій та ввожденню української мови в армії. Конфлікт так загострився, що вища воєнно-революційна рада відкликнула Якіра зі становища команданта української воєнної округи

ЯПОНСЬКИЙ ПОРОШОК
KATO УБИВАЄ
ВСІЯКЕ РОБАЦТВО
МУХ, МОЛІ І МІШІ!
AZUMI & Co Ltd Osaka (Japan) Заступництво „Ка-
толь“ Варшава, Нова 58

Зїзд Гміндівців.

За будову українського пам'ятника у Гмінді.

Як у нас відмічено коротко вже вчора, відбувся у Львові в суботу 7. ч. м. зїзд 6. гміндівців з участю понад 30 осіб. Перед зїздом відправив Пресос. еп. д-р Бучко Службу Богу, а потім панахиду на померлих гміндівців у церкві св. Духа. Співав хор „Бандуриста“. Після того учасники перешли до салі „Української Бесіди“, де і відбувся зїзд.

Отворив зїзд Пресос. д-р Бучко, що похитав присутніх іменем комітету для відкриття пам'ятника у Гмінді, наказав на вату нарад зїзду і загалом глибоко відчутими словами про 11.000 українських могол у Гмінді, що є найвищомим свідомством мук і горя нашого народу в цьому великанському таборі для виселенців. При кінці загалом про померлих у Гмінді або поза ним 6 мешканців того табору: о Іларіона Сіменовича, о. Олександра Мировича, о. Миколу Романюка, о. Венона Кирилівича, о. Михайла Твердохліба, д-ра Софію Морачевську, д-ра Іларію Бачинську, учит. Василя Омика, учит. Івана Гукенюка, д-р. Луку Гарматія, учит. Івана Шуховського, студ. мед. Емануїла Сандула, студ. мед. Омеляна Мартиняна і інших. Присутні шанували пам'ять усіх померлих гміндівців постанням з місця.

Після того виступив загальний реферат про гміндівський табір і відносини в ньому інсп. В. Кабаровський, спинаючись ближче на тамешній вражковий школі, в яку він і весь учительський ебір вносили були дуже багато енергії і праці. Реферат ілюстрований був знаменитими знімками з таборового життя, що їх переглядали всі присутні.

З черги відома наша декламаторка п-а Н. Юрчинська виступила з великим чуттям і ерозумінням уривок з поеми Марійки Підгірянки „Мати-страдинця“. Декламація зробила помітне враження і витиснула не одну сльозу з очей присутніх.

Потім о. д-р М. Конрад відчитав привітні від 6 гміндівців, що не могли прийти на зїзд (від Ірени Олексівної з Чорткова, Михайлини Полотнюк, д-ра Наталії Полотнюк-Пристаї і д-ра Олени Полотнюк-Гребельної зі Станіславова, о. Омеляна Короля з Новини, нотарі д-ра Василя Маковського з Лиска, о. Прокола Максимюка з Гмильча в Іж, Богдана Пристаї з Відня). Привіти прийнято гучними оплесками.

В цьому місці на внесення о. д-ра Конрада зїзд ухвалив резолюцію з подякою для Експ. митр. Шентинького за його успішну інтервенцію в справі припинення повороту наших людей з Гмінду на рідну землю в осіні 1917 р. Вибрана на візді делегація в особах п-і Бачинської, д-ра Я. Білинського, сол. Мих. Пивовара з Винник і студ. Теслі вибралася негайно під проводом Пресос. еп. Бучка до митрополітичної палати, де аложила митрополітові милостинний привіт і подяку за агадану успішну інтервенцію. Подяку і побажання агадові успішних нараз передан від митрополита після повороту делегації д-р Білинський.

В міжчасні відбувся ще короткий реферат о. д-ра М. Конрада про культурно-освітню працю в таборі і ширший про перехідну станцію в Угорському Градні на Моравії, звідки наші люди переїздили до Гмінду. Цей реферат своїм фактичним матеріалом нагадав слухачам усі страсті війни, а зокрема просто жахливий стан по т. зв. перехідних станціях і тимчасових таборах для виселенців і втікачів.

З уваги на вікуну відпала рецитація твору К. Гриневичевої „Параска Гоголь“, що її мав виколосити студ. Бовтченко. Зїзд закінчив короткий рефератом д-р Ів. Німчук, що подав дотерешні заходи комітету в справі будови українського пам'ятника у Гмінді і намітив план дальшої праці для призначення фондів на ту ціль. Після спільної аними присутні склали добровільні датки на будову пам'ятника і розбирали бльонки для дрібних еброк на ту саму ціль між знайомими.

На закінчення відбувся спільний обід у „Нар. Гостиниці“, де учасники алалися ріжними смачками і де подано м. ін. проект доповнити Комітет для відкриття пам'ятника у Гмінді пп. д-ром Я. Білинським, д-ром В. Маковським і д-ром Л. Ганкевичем. Зїзд наложив на всіх 6. гміндівців обов'язок аложити самим поважнішу квоту на відкриття пам'ятника у Гмінді і абирати на ту ціль життя в акаширших кругах нашого народу.

Тиждень Емігранта.

Дня 9-го ч. м. відбулося у Соборі св. Юра торжественне Богослуження з нагоди „Тижня Емігранта“, який почався з тим-же днем. Богослуження відправив Пресос. о. Н. Будка в асисті вищого духовенства. Підчас Богослуження виступив проповідь єпископ Будка, торкнувшись долі в неволі нашої еміграції, при чому аказав на велику вагу суспільної оцінки над еміграцією.

У Богослуженні алаа участь Президія „Т-ва Опіки над Українськими Емігрантами“, а також деякі представники Еміграційного Уряду.

Протягом цього тижня по цілому нашому краю будуть арганізовані відвіди в інші імпре-ни, яких метою буде ознайомити основно широкі круги громадянства з еміграційною проблемою і суспільною оцінкою над емігрантами.

У найближчу суботу відбудеться у Львові торжественне посвячення великого „Еміграційного Дому“ на розі вул. Листопада і Вишне-вецьких.

Протипольські демонстрації.

(АТЕ). Ком. організації на Правобережній Україні уладили протипольські демонстрації. На вічу в автономічній польській районі ім. Мар-хлевського ухвалили резолюцію, що заповідає боротьбу з польським фанізмом. І в інших місцях, де є бльше польського населення на Україні, відбулися протипольські віча та демонстрації. На однім вічу ухвалили вислати телеграму до ком. алубу в польським сойм з протестом проти арештування ком. посла Жарського.

З побуту мін. Грандія у Варшаві.

Дня 10. червня було в Варшаві посвячення військового Італійського цвинтаря, на якому похоронених є 850 іт. воєнків, що померли в рр. 1915 до 1918. Мін. Грандія відвідав прем. Славєка, описав привіт його през. Мосціцький. Мін. Зале-ський ревіантував Грандія та вручив йому від президента Мосціцького відзнаку Ордену Білого орла. Вечором відїхав мін. Грандія з мін. Зале-ським до Друскеник до марш. Підсудського.

Пожежа шиб у Битькові.

Дня 9. червня вночі вибухла пожежа в на-фтовому шибі Стандард Нобель у Битькові (пов. Надвірна). Пожежа повстала від іскри, що діглася до сверлоного отвору, де запалився газ. Огонь охопив будинки біля шиб та галю машин. Школи є на 100 тис. зол.

Арештування урядовця скарб. палати.

Дня 10. червня військова жандармерія арештувала в Камінці Струмилоній Руд. Міллера, що був там на 4-тижн. виправах як рез. старшина. Арештований в урядовцем скарб. палати у Львові в Х. ст. Степень рез. підпоручника (і посаду) одержав на основі сфальшованого матурального свідомства. Міллерові акадають подібно обман-ство: сфальшування публ. документа та офіц. гажі. Ведуть дальше слідство.

Після проголошення Карла рум. королем.

Юр. Братіану, син пок. Йонеля Братіану, сказав журналістам, що вважає своїм обов'язком аргументувати ліберальну партію та повести її на добрий шлях, що відповідає почуванням народу. Правдоподібно рез. часть ліб. організації приду-читься до акції Юр. Братіану. Зачувати, що король Карло при творенні нового уряду буде аридержуватися парт. формули. Найправдоподібно-ше повстане концентраційний кабінет, при участі теперішньої нар. репрезентації. Головою такого кабінету станує би Мадя або Титулеску.

Румунсько-мадярська унія?

„Наес Вр. Таблят“ повідомляє з Будапешту, що провідник ліб.-дем. малярської партії Карло Расай заявив, що теперішній провідорія в Мадя-рщині не може тревати довго. Мадяріщина мусіт-ме ааявитися за поворотом Оттона, колиб це ааянугувало демократизацію. Гр. Апоні погоджу-ється з Расаем і ааявляється за тайним голосу-ванням у Мадяріщині. Мад. часописи повідомля-ють із Льондону, що Барбу Йонеску, особистий приятель рум. короля Карла сказав співробіт-никові „Дейлі Герелду“, що не дивувався би, колиб за 2—3 місяці Мадяріщина та Румунія полу-чилися під скиптром короля Карла. Коли Мадя-ріщина бажалаб цієї алуки, Румунія не була би проти неї.

Кровава сутінка Ірландців із англійцями.

У півд.-сх. части Льондону прийшло 10. чер-вня до сутінки 400 Ірландців із англійцями на тлі ріжничіх думок у справі урядових розпорядків. Інтервеніювала поліція, при чому користувалася гумовими палицями. Було ранених трьох полісе-нів. Двох людей з публіки відвезли до шпиталю. 6 теж чимало контужених. Арештували 7 осіб

В „Українському Голосі“ ч. 20 (388) з дня 25. V. 1930 на останній сторінці намішено таке оголошення: „Окружний Відділ Тов. Валяна Поміч Українського Учит. у Перемишлі улажує курс до учительського Семінара від 25. V. 1930. Зголошуватися в управі школи ім. Шашкевича вул. Смилян 10“.

Якниче підписаний, як голова Відділу Окр. Відділу Валяної Поміч Упр. Учит. у Перемишлі подаю до відомо громадянства, що Відділ Валяної Поміч Українського Учителства такого курсу не улажував і не має з тим курсом нічого спільного. Наадо відомо мені зовсім певно, що це оголошення для помістити управитель школи ім. Шашкевича п. Михайло Зубрей на свій кошт і свою відповідальність, тому теж зая-вляю, що Відділ тої справи (улаження курсу) ніколи не постановляв і п. Михайло Зубрей ніякого упо-важнення ані до улаження такого курсу ані теж до оголошення про нього в часописі не давав.

Перемишль, дня 6. червня 1930 р.
Лев Посацький
голова Відділу Окр. Від. ВПУУ.

2263

За океаном.

Приготовляють українську звукову фільмову картину.

В Нью Йорку przygotowляють українці філь-мову звукову картину для компанії „Ворнер Бродерс“. Має це бути вечір на селі на Україні. Співатимуть артисти з капелі Кошиця, а танцю-вати будуть ученики зі школи Авраменка. Дек-ораций мають американські артисти. Вечір має тревати пів години. Як відомо, компанія „Ворнер Бродерс“ належить до найбільших фільмових підприємств в Америці і розділює свої знімки по цілому світі.

Отворення Українського Базару в Нью Йорку.

В суботу 17. травня відбулося святочне отворення Українського Базару в Українському Народньому Домі в Нью Йорку. Базар цей від-бувся на дохід школи національного танку Ва-силя Авраменка, а замітний був тим, що на ньо-му було кілька будок з чисто українськими ви-робами. Так напр. була одна будка базару „Сур-ма“ з музичними та літературними і малярсь-ко-артистичними предметами і будка А. Пасічника з незвичайно великою колекцією вишиванок, шойно спроваджених з Галичини (дохід з їх розпродажі пішов на Рідну Школу). Таксамо гарно представалася ще одна українська буд-ка, в якій були всякі українські предмети, як ви-шивки, малюнки, дрібні різьби й килими. Буд-ка з гуцульськими виробами нашого артиста В. Якібюда представала майже музейну збірку. Для атракції публіки балетмайстер Авраменко устроював кожного дня аж до 1. червня попис своїх учеників українськими танцями. Незвичай-но гарно аниав цей попис на святочному отво-ренні Базару в суботу 17. травня, що відбулося при великій участі ньюйорського громадянства.

Посол Лучкович знову кандидує.

Одинокий український посол в домініаль-ному парламента Канади, Михайло Лучкович, буде знову кандидувати цього діта. Він є кан-дидатом фермерської партії з округу Вегревил, в провінції Альберта. Покищо в інших доміні-альних виборчих округах українці не поставили своїх кандидатів.

Біржа.

Гроші.

Американський долар 8:35:50—8:39:00, канадський долар 7:20:00—8:50:00, чеська корона 0:26:25—0:26:30, австрійський шілінг 1:25:50—1:26:00, румун. лей 0:05:00—0:05:50, французький франк 0:34:30—0:35:00, швейцар-ський франк 1:22:00—1:22:50, фунт стерлінгів 43:40:00—43:70:00, радянський червонець 11:00—12:00, німецький марка 2:12:32—2:12:38

Золото: 20 корон 36:20:00—36:60:00, 20 франків 34:25:00—34:50:00, 20 німецьких марок 42:00:00—42:40:00, 10 російських рублів 46:00:00—46:40:00.

Срібло: Австрійська корона 0:47:00—0:48:00, 5 австрійських корон 2:50:00—2:60:00, австрійський фальорен 1:25:00—1:30:00, російський рубель 2:00:00—2:10:00, копійки за рубель 1:00:00—1:05:00.

Збіжжя.

Пшениця двірська 36:75—37:75, пшениця сезам-ська 34:50—35:50, жито галицьке 15:50—16:00, ячмінь га-лицький броварний —00—00, ячмінь на мліно 14:00—14:50, ячмінь пастівний 13:00—13:50, онес галиць-кий 14:00—14:50, кукурудза румунська 21:25—22:25, ба-рабала промислова 0:00—0:00, фасоль біла 45:00—55:00, фасоль колірова 30:00—35:00, фасоль ядра 40:00—45:00, горох пів-Вікторія 23:75—25:75, горох півний 21:25—22:25, бобик 19:50—20:50, шпанка паст. в зерні 0:00—0:00, пш. 26:50—27:50, сіно солодке краєве прасоване 6:00—7:00, солома прасована 4:50—5:00, гречка 21:00—21:00, джон 00:00—00:00, дубин сніг 00:00—00:00, кукурудза 00:00—00:00, отруби житні 7:00—7:30, куку-рудза 00:00—00:00, крупини гречані 43:00—45:00, пш. 00:00—00:00, крупини ячмінні 00:00—00:00, пш. 00:00—00:00, просо краєве 00:00—00:00, макухи льняні 29:00—30:00, мак сніг 150:00—160:00, мак сніг 110:00—120:00, колюшина червона 00:00—00:00.



Виїзд! Подорожі!

Ціла родина жетуниться! Кожне щось пакує. Навіть Стась бачив помігати в тій прапі! Чи може бути більша приємність для дітей і старших над хвилинку виїзду на фері?

Ніхто не повинен виїжджати без камери „Kodak“

По повороті, переглядаючи знімки, будете тішитися згадками — з ким, коли, де і як... все те скаже Вам „Кодак“.

Ферії минуть — лишуться знімки „Кодак“.

Досить кілька хвилин, щоби ознайомитись з „Кодак-ом“.

Кожний більший склад фотографічного приладдя має великий вибір численних моделей камер „Кодак“ від 33- до 650-го.

Кодак Сп. з обм. відпов. Варшава, площа Наполеона 5.



НОВИНКИ

— Фотограф Янушевич, вул. Вінцентого Поля ч. 1. (бічна Зеленої), Тел. 59-60. 1233

— Лугове свято у Львові відбудеться 14. і 15. червня 1930 р. як ювілейне свято в 30-ліття основи першої Січі. 14. червня буде академія в залі Т-ва ім. Лисенка. Початок в год. 8. веч. У програму академії входять: вступне слово, реферат д-ра К. Трильовського про Січ, хорові точки Лугового хору, декламації, ритмічні і пластичні вправи Луговиків і Луговичок. 15. червня в год. 3. попол. на площі „Сокола-Батька“ відбудуться прилюдні вправи Лугів доколичних повітів. Програма справ велика і різноманітна. Дотеперішні Лугові свята були все масові. Тож і того року, хоча дуже багато Лугових товариств розв'язано, буде це свято масових справ Луговиків і Луговичок. Наша публіка досі масово ходила на Лугові свята, бо там бачила за всіма найбільшу кількість вправляючих зі всіх свят, які відбуваються у Львові. Неодні згадуючи Січову організацію прийдешньо подивитися та порівняти Луги з давньою Січовою організацією.

— Прогуляючись з Канади в Галичині. В суботу 7. ч. м. сплинали у Львові на кілька годин прогулянка українців-канадійських громадян, що виїхали 1. травня ч. р. з Едмонтону до Європи. Прогуляючись ідути власним авто, яке перевезли кораблем і переїхали ним Францію, Швейцарію, Німеччину, Австрію і Чехословаччину. Учасниками тої прогулянки є: п. Андрій Шандро, бушш. посол до провінціального парламенту Альберти, ред. „Західних Вістей“ д-р Володимир Кисілевський, п. В. Мошук з жінкою з Торонто, п. Альберта Делай (англійка) і п. М. Шандро з місцевою Шандро, Альберта.

— З наших наукових товариств на чужині. Українське Історико-Філологічне Т-во у Празі дало 3. червня ч. р. два відчити своїх дійсних членів: 1. Сірополька С. О. — „Історія та бібліографічний опис першої дисертації М. Костомарова“, 2. Наріжного С. П. — „ІІ-й рік діяльності Історико-Філологічного Т-ва в Празі, а 10. червня присвятило своє засідання пам'яті В. Самійленка з такою програмою: Біляшівський Л. — „Зі студентських років В. Самійленка“, Шелухин С. — „Із спогадів про В. Самійленка“.

— Іспит зрілості в українській держ. муж. гімн. в Коломиї відбувся під проводом дир. Ст. Хотейського. Іспит зложили з відділу „А“: Д. Брейтовик, О. Вайтрав, Я. Гайбоніцький, Р. Гіятишак, П. Гоффер, М. Генік, В. Карачевський, В. Козлан, О. Луцький, В. Маруняк, З. Михайлюк, М. Пугулик, Т. Сельський, І. Стець, А. Сухер, А. Таненбаум, І. Хальфен. Репробовано при письм. ісп. зріл. 1. а при уст. 5 абітурієнтів. З відділу „Б“: іспит зріл. зложили: М. Атаманюк, С. Гаврилюк, І. Гільзенрад, Я. Яній-Дригичин, М. Каліняк, Д. Косович, Р. Ми-

галь, Д. Микитюк, В. Оробець, В. Пугач, О. Райзель, І. Скальчук, І. Станкевич. Репробовано при письм. ісп. зріл. 2. а при уст. 5 абітурієнтів. — Ваггалі на 43 абітурієнтів відпало 13, себто 28 проц.

— Українка У франц. журналі „Lectures du foyer“, що виходить у Парижі нахвилює в числі 17. травня статтю з життєписом Шевченка і портретом, підписану „Dr. G. K.“

— Особисті вісти. З. ч. м. здали іспит зрілості в Томашеві Мазовецькій в коєдукаційній гімназії Союзу Купців українці-заточенці Володимир Іван Гнідан та Льонгін Гулик.

— Широка забавка. Польські техніки після комерсу у львівській політехніці серед криків ішан вул. Академічної, Романовича, Зидикевича, Зеленою та стріляли з револьверів. На вул. Вагилевича перевернули будку з цукорками та заповняли її власникової велику шкоду. На розі вул. Зеленої і Тарновського пересунули трамваєву будку, в якій перевозять знаряддя, потовкли шибю газової ліхтарні, а при вул. Зеленої ч. 5. здерли шильд „Фризєрське заведення“. На місце авантюри приїхала візвана кінна поліція, однак авантюристиків уже не застала.

— Зударилось авто, що їхало на стрічу мін. Грандія. На шляху між Равою Р. та Добросином наслідком куряви зударилось особове авто з Варшави з автоном Джованні Каванці, дир. акц. спілки Бонаріва в Бориславі. В авті Каванці був і ветер. лікар із Рави Руської д-р Чайковський. Ранені були тяжко дир. Каванца, а лекше шофер варшавського авто Попель і шофер Каванці. Д-р Чайковський виїшов ціло та заосмотрив тяжко раненого Каванцу. Візваний телеф. лікар із Рави Руської перевіз Каванцу до Львова до готелю Жоржа. Каванца їхав у Варшаву на призначення мін. Грандія. Авто остало розтріскане на гостинці.

— Рішні вісти. Молода англійська летунка Емі Джонсон, що перелетіла з Лондону до Австралії дістала з нагоди іменни короля ордер „командора Бритійської Імперії“; з ним зв'язане право до високого титулу „леді“, без огляду на те, за кого вона вийде заміж. — У деяких частинах Еспанії великі повені забирають доми і нищать засади. — В околиці Бостону літак упав із висоти 30 м. у воду; 12 подорожних і 2 летунів тяжко ранених. — У Римі відкрити святочно виховавче кіно Міжнародного Інституту при Лізі Націй. — У Будапешті у водопроводній рури попали мікроби, що спричиняють інфлюєнцу, а відтак дальші недуги.

— На літо до Румунії. Хто їде лічитись до Румунії (а зможе це доказати) дістає безплатно румунську їзду і 50 проц. знижки на рум. залізничні. Таке подає до відома румунський консулят. Є надія, що приїзд свіжого короля не змінить цього розпорядку.

— Гинуть як мухи. Якесь 20-літня невідомо жінка кинулася у Львові під поїзд. Перед Краковом кинувся в мосту 28-літн. студ. техніки В. Ясьоль і загинув на місці. У Бережанах застрілявся 43-літній купець І. Яничинський; причина: нужда. В околиці Бережан застрілявся 65-літній емерит. залізнич. урядовець М. Кухарський; причина — нещасливе подружжя. У Конюхах (Бережанщина) з нещасливого коханця застрілявся з рушниці 17-літня дівчина Е. Баранівна. Крім цього у Львові було за два дні ще три спроби самогубств.

— Як не прем'єром то ректором. На новий шкільний рік вибрали професори львівської політехніки одноголосно ректором проф. К. Бартя.

— Примхи природи. У Варшаві вродилась зовсім нормальна дитина, хлопець, що вже має вуси та бороду.

— Ліс на дні моря. Шведський учений д-р Е. Тольєнс відкрив на дні Балтійського моря, недалеко півден. берега Швеції цілий ліс, зметений водою на величезній просторі. З цього роблять висновки, що яких 9000 літ тому на цьому місці був суходіл, який едівав Півд. Швецію з Данією і Німеччиною.

— Паньчоху з цукру. Канадійський учений проф. Гарольд Гебберт читав на останнім з'їзді канад. хеміків працю про винахід штучної целюлози, яку можна виробляти з цукру. Цей винахід дасть змогу виробляти тонкі білі жіночі паньчоху, а... цукру. Ці паньчоху не будуть нічим різнитись від правдивого шовку, а будуть сильніші і — що найважливіше! — дешевші. Може й солодші.

— Гардмут буде фабрикувати олівці в Польщі. Відома фірма Гардмут хоче вибудувати в Польщі фабрику олівців із основним капіталом 3 міль. зол.

Ціни наблизу у Львові.

„Маслосоюз“ наблизу кооперативам далі 10. червня ч. р. і: за масло солоне експортне при 1 кілограмі 390 зол., за масло несолоне балькове, при 1 370 зол., за літру молока 23 сотини, за літру сметани 150 зол., за копу яєць 380 зол. Тенденція ціл знижкова.

ЧЕРВЕНІСТЬ ШКІРИ

рук та лиця радикально усуває свіжодіючий крем Леодор, який надає шкірі матовий відтінок, такий характеристичний у гарних і елегантих пань. Спеціально прикетом цього крему є рівнож те, що рівночасно дуже добре надається як знаменитий плямад під пудер. Перфума крему Леодор нагадує пахощі свіжо зірваної китиці фіялок, ром, бозу та конвалій. Улюблені ці пахощі є получені разом у крем Леодор. Можна дістати у перфумеріях та дрогеріях. 2159 3-7

Вмирає провідник македонців.

(АТЕ). Зі Софії повідомляють, що провідник революційних македонських організацій Михайлов є в агопії. Одні кажуть, що Михайлов упав жертвою атентату, інші, що він умирає на сухоти. Назву атентату, що в ній лежить Михайлов, держать у тайні, бо поліція шукає його в зв'язку з ріжними вбивствами.

Кракатав вибухає.

(АТЕ). Вулкан Кракатав (голандська Індія) вибухав. Обсерваторія, спеціально побудована, біля вулкану, зареєструвала 60 вибухів на мінуту. Острівчик, що повстав підчас вибуху вулкану 1929 р., а потім анік підчас вел. катастрофи та землетрусу в червні м. р., коли то загинуло 500 людей, знову виринує із філь моря. Острівчик довгий на 900 м. а вистає на 40 м. понад поверхню моря.

З концертової салі.

Ювілейний концерт „Бандуриста“.

У програмі ювілейного концерту в 25-ліття „Бандуриста“ ми мали нагоду почути три виступи теперішнього, в останній час відновленого, академічного хору під управою п. І. Гриневецького і вчасні п. І. Охримовича, один виступ „старого“ чи пак „довоєнного“ „Бандуриста“ під управою його першого диригента п. І. Смолинського та один кінцевий спільний виступ обох дружин під управою п. І. Охримовича „Фахова“ критика не має при цім концерті великого поля до понису. Всі без аймки твори програми взяті були із давнього нашого репертоару мужеських хорів із аймком кіба Кишакевича „Спіть, герої“ та Барвінського „Завзялись ляхи“, які повинались шойно в довоєнні роках. Щодо вибору авторів творів програми і їх угруповання, то тут відчувалося деяку фрагментарність і випадковість, коли мати на увазі, що це був ювілейний концерт Т-ва, яке у своїм розвою проспівало сливе всю нашу хороово-мужеську літературу. Можна би замітити, що у програмі не були заступлені такі важні для мужеського хору імена, як О. Нижаківський, Д. Січинський, К. Степенко і багато інших. Також угруповання точок здавалось трохи довільним.

Але поминаючи все те, концертні продукції дали проте наглядний образ 25-ліття Т-ва. Відновлений після деякої перерви наймолодшими членами теперішній академічний хор „Бандуриста“ виконав переважну частину програми: „Не хилайте вниз прапора“ Безкоровайного, „Хор підземних ковалів“ Людкевича, „Завзялись ляхи“ Барвінського та „На музичі“ Колесси під орудою проф. Іл. Гриневецького, а Кишакевича „Спіть, герої“ під управою п. Охримовича. Загалом треба сказати, що молодий цей хор представляє як під оглядом голосовим, так і під оглядом музикального зіспівання дуже добре. Правда, замічалася інколи чисельна перевага повних басів над трохи „свіжими“ та не дуже гучними для модуляції у п'яно і п'янісімо тенорами, але чистість інтонації і претизність ритміки (особливож у „Ковалів“ і „На музичі“), а також дикція не лишали майже нічого до бажання. Львівну часть заслуги, очевидно, треба тут признати диригентам, особливож п. І. Гриневецькому, який запрошений майже в останній моменті, бо два тижні перед концертом до помічі, виявився зі своєї нелегкої задачі просто знаменито.

Хор старого „Бандуриста“, хоч і дуже проріджений в часі світової і визвольної війни (числом около 30), відспівав з подивугідним запалом і темпераментом два старі, а все молоді твори: Наталя Вахнянина „Урра у біл“ і Воробкевича „Завзялімо“. Слухаючам зробив цей виступ мизу неспаданку як першорядним звуком, так і бадьорим андом і ядерною дисципліною та викликав у всіх спідків козацьких аиступів „Бандуриста“ слово радісного одушевлення, що ще не „пропала козацька слава“, не „звезлася ще сила“ довоєнного співоного покоління.

Задинений гурт з обох хорів відспівав при

кінці безсмертного „Івана Гуса“ Лисенка під орудою п. Охримовича в супроводі фортепиану. Спільний цей виступ випадає не так величаво, як треба було налягати, мабуть з причини короткого часу, щоб зіспівати і злати обі дружини як голосово, так і у виконавстві. Може ачести й тому були деякі недотримання або перетиснення ритмічні та звукові, особляюч у кінцевих частинах (Чи настане—Благослови), до того деякі зайві якісь прилики і відлики у фразах і т. д. Але і з тим точка ця зробила своє враження на слухачів і виступ як нагаданий образ еднання двох або й більше наших співочих генераций на концертній естраді.

Концерт закінчив своєю участю колишній баллаурист, оперний артист п. Михайло Голинський, якого успіхи на концертній естраді є також, як і на сцені. Про валлори Голинського як співака-артиста зайво було б нам повторитися.

Фортепианний супровід держали певно й артистично проф. Кудрик і проф. Шухевич (при „Ів. Гусі“). Загалом концерт лишив незаверте враження і повинен стати товчком до дальшої інтенсивної праці в напрямі плекання правдивого, справді гарного хорального мистецтва серед нашої академічної молоді, яка до того діла має всі найкращі дані.

Д-р С. Людкевич.

Дописи.

ТЕРНОПІЛЬ. (Хрестна дорога наших освітніх робітників). В на нашій землі місто Тернопіль, місце осідку всіх урядів і вдовідства, а в тернопільській повіті в село Драганівка. Село бідне, а воно українська частина населення сильно занедаба під культурним оглядом. І ось у це село влязла тернопільський кружок „Рідної Школи“ учительку в діли отворення дитячого садку. Все це сталося в відома і за доволем відповідних властей. Здавалось би усе гаразд. Може де інакше і було б так, але не в нас на „кресах“. З перших днів побуту кидали учительці всякі колоди під ноги. Управитель школи якийсь Заула заборонив дітям у школі заглядати до садку. Грозив, що учительку разом з ними замкнуть до кримінаду. А коли цей апар стрінув на дорозі дитину Льва Піговського, сина Михайла, що несла під ладом свою книжочку, то дитину набив і найгострішими словами зганьбон. Може ці рядки допоможуть цьому лихареви до авансу. І це можливе. Даліше. Не чини вже чи у зв'язку з ними вступами управителя, чи з власної нильности група замаскованих поспіак напала дня 23. 5. в год. 9. вечором на поверхтучу домів учительки і

в варварський спосіб її вбивав. Так само побила вертаючих разом з нею дяка Якова Ворука і його вихованницю. Двом далам, що разом йшли, удалося втекти. Утікаючому Діличові удалося розплатити одного з напасників. Б ним Ян Хром'я. Що? Політик „патріотичних“ худіганів. Героїст! Але яке дешево! Яке нікчемне! Чи політик відшукає злочинців? Може так, а може й ні. Пей же українці. А тепер друга вітка з цього самого городу та з іншої грядки. У тому ж місті Тернополі в гімназійний учитель д-р Н. Гірий. Одна з найкращих учительських сил. Один з найкращих педагогів. Бувши управитель прив. жіт. гімназії „Р. Ш.“. Духовний батько і провідник пласту. Та може саме то й стало сіло в очі властей. Минулого року відмовила йому кураторія права навчання в міністерство не затвердило. Якуж причину подала? „Неблагонадійний!“ А чому „неблагонадійний“? Чим ця „неблагонадійність“ докавана? На чім оперта? Не знає тільки львівська кураторія. До когось звернутися? Кому розкрити ці болючі рани нашого суспільного життя? Сному громадянству? Вонож у рот води набрало. А на похиле дерево всі кози скачуть. і. д.

Зі спортового життя.

Легко-атлетичні змагання за мистецтво львівської округи на рік 1930.

Змагання відбулися 8 і 9. ц. м. на площі Сокола-Батька у Львові. Змагання впали, на жаль, дуже слабо. Причини: мала фреквенція змагунів, відсутність біжні, невідповідні метні і скочні. Багато конкурентів відпало, в деяких лише осягнено приписані мініма. Мистецтва львівської округи осягнено в отих конкурентціях: 100 м. — Петрина 12"4", 400 м. — Петрина 57"6", штафета (4×100 м.) Сокол-Батько у складі: Мош, Гавур, Шерстидо, Магоцький 50", 1500 м. — Сліпко (С.-Б.) 4 мін. 45"4", скок в далечині — Мош (С.-Б.) 5"83 м., скок у височині — Петрина (УССК.) 1"55 м.; поза конкурсом Борачок (С.-Б.) 1"57 м., скок жердюкою — Борачок (С.-Б.) 2"55 м., мет кулею — Круль 10"97 м. (поза конкурсом 11"17 м.), мет диском — Гнатейко 30"02 (поза конкурсом — Круль 30"50 м.), В жіночих конкурентціях: 60 м. 1) Кордубівна (УССК.) 9"8", 2) Гнилюх (Сокол IV.), 3) Чура (С. IV.).

Справлення помилок.

У вчорашньому числі „Діла“ подано помилково вислід змагань: ВАЦ—Легія у Варшаві і Гасмоней—Чорні ІБ у Львові. Має бути: Легія—ВАЦ 3:2 (3:0) і Чорні ІБ—Гасмоней 7:1 (5:0).

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ:

Тарас Шевченко: „Кобзар“, том. I., частина 2. Повне видання з поясненнями. Зладив д-р Мик. Сабат. Том. I. Романтична доба творчості Тараса Шевченка (до кінця 1842 р.) Частина II. Львів. 1930. Накладом книгарні Науков. Т-ва ім. Шевченка, Ринок 16. Стор. 122. Форм. 8°.

Теодор Ячук: Апостол Петро. Станиславів 1930. Накладом автора. Стор. 72. Формат 16°.

7. Ячук: „Відблиски зловійного травня 1926“... Поезії. Париж, травень 1930. Стор. 96. Формат 8°.

ЖУРНАЛИ:

„Учительське Слово“, орган „Взаємної Помочі Українського Вчителства“, Рік XVIII. Ч. 10—11. Львів, червень 1930.

Вікна", література-мистецтво-критика. Рік III. Кн. 5. Травень 1933.

„Нові Шляхи“, літературно-науковий мистецький і громадський журнал. Львів, 1930. Ч. 5. за травень.

„Вільне Козацтво“, літературний і політичний журнал. Рік 3. Прага, травень.

„Світ Дитини“, журнал для української молоді. Ч. 6. Львів, червень 1930. Зміст: Пляката; Радіо; За волю України; Пішов би я в світ далекий; Він відпалитися; Забави; Про козацьких отаманів: Косинського і Наливайка; Загадка; Як Івась подорожував по світі; Нове перо; Хорий мопсик; В суді; Непослушна рибка; Цвітник; Геройська мати; Двоє гнізд; Орел і хробак; Любов сильніша від смерті; Кождий має свій спосіб; Наші друзі з Холмщини; Забави; Розв'язка загадок.

„Slovansky Prehled“, sbornik pro poznávání politického, hospodarského, sociálního a kulturního života slovanských států a narodů. Redaktor: Adolf Cerný. R. XXII. C. 5. Praha 1930.

„Przegląd Polityczny“, czasopismo poświęcone zagadnieniom polityki zagranicznej. Warszawa, kwiecień 1930. Tom XII. Zeszyt 4.

„Morze“, organ Ligi Morskiej i Rzecznej, Z dodatkami „Pionier Kolonjalny“ w tekście. Rok VII. Nr. 5. Warszawa, maj 1930.

„Nawozy Sztuczne“, miesięcznik Warszawa, maj 1930. Nr. 5.

„Przegląd Ogrodniczy“, miesięcznik. Rok XIII. Nr. 4. Lwów 1930.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Миський Театр:
Сереза, 11-го червня, год. 8:00 веч.
Прем'єра „Матіа“ Честертон (вист. Редуті з Остервою).

Малий Миський Театр:
Сереза, 10-го червня, год. 8:00 вечором
Чорт (Молнар).

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма: „Невинний гріх“. (Коді Мур) і найн. оперові коллетжі.

НАСІНО: Книжка джебенду (Ані Овдзі).

КОЛЬОСЕІ: Пат і Патахон як Дом Кілот. Він не має щастя. Пластуні горою.

КОПЕРНИК: Баб і Ска. Горю парубочий стані (Фербенко, Баб Даниельс).

ЛЕВ: Пригода одної ночі.

МАРУСЕНЬКА: Звукова фільма: „Історія подружжя“. Веселий парубок.

ОДЗІ: Понад сміх.

ПАЛІС: Звукова фільма: Липарі хоча. Пісня упійманої дівчини.

ПАНА: Поліцейський Тагеса.

ПАСАЖ: Залина стопа.

ПРОМІНЬ: Пристань віри.

СТИЛЕВ: „Крохала буха“ і Коді Мур.

ФІТАМОРГАН: Загнбля Росії.

ХИМЕРА: Весняна парада.

УПІХА: Спокиси Бродське.

Програма радіо.

Четвер 12. VI. 1930.

Львів (385,1) 17:45 Концерт. 19:15. Концерт з Відня. 21:00 Музика до танців. Познань (334,8) 20:30 Скрипка. Каткович (408,7) 18:45 Весняна. Ляйпциг (259) 19:30 Муз. з домі Гетого. Кенігсберг (276) 20:00 Концерт. Копенгаген (251) 20:00 Скрипка. Лондон (356) 20:15 Віолончель. Штутгарт (360) 20:15 Італ. емір. Вукаршт (394) 17:00 і 18:30 Легка музика. 20:00 Опера. Берлін (418) Концерт солістів. 19:00 Легкий концерт. Рим (441) 21:02 Опера муз. Ляйпциг (473) 20:45 Твори Лейгера. Міліно

(501) 20:30 Опера Джіордана. Брюссель (509) 21:30 Опера Оффенбаха. Відень (516,3) 20:05 Віденська симфонія. Мюнхен (533) 21:05 Симф. концерт. Будапешт (550) 19:30 Концерт учнів муз. академ. Ленінград (100) 16:30 Сучасна музика. 17:30 і 19:30 Концерт. Харків (1304) 20:00 Концерт. (426) 18:30 Авдіція муз.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Український Театр під управою Ів. Когутика. 2132
Г а з и т:
Четвер 12. VI. „Пейсахова ніч“, драма Колесниченка.

Український Театр „Кооператива“ у Львові, Український Театр ім. І. Тобілевича в Станиславові:
З о л о т і я:
12. VI. „Чорт“.

13. VI. „Троянда Станбулу“.

14. VI. „Черкочна Мист“.

15. VI. „Меді“.

16. VI. „Несподіванка“.

17. VI. „Ревія: Раз та добре“.

18. VI. „Мина Мазайло“.

2262

Вступні іспити до V.—VIII. класів дитячої Р. Ш. гуманістичного типу у Львові (Тестинська 10.) почнуться дня 23. червня в 9. год. — Вступні іспити до IV. кл. відбудуться дня 28. червня в 9. год. — Управа.

Т-во Український Студентів Політехніки „Основа“ у Львові видає і розсилає безплатно інформатор „Студія на Львівській Політехніці“. Побіч того укладає Т-во для абсолювентів (ок) гімназій курс приготування до вступного іспиту на всі Виділи Львівської Політехніки. Курс триватиме від початку серпня до половини вересня. Учасники курсу зможуть в серпні користати з мешкань в „Академічному Домі“ за оплатою 10 зол. в місяць. Зголошення слати до відділу червня ц. р. на адресу: Т-во Український Студ. Політ. „Основа“ — Львів, Сувійського 21.

Випіл Студ. Кружка „Рідної Школи“ ім. Петра Могили подає до відіма, що п. Богдан Кравців виступав на Надзвичайній Зіаді „Рідної Школи“ дня 22. травня, як делегат Кружка, вибраний на Надзвичайний Загальний Зборат дня 20. травня, а не як кореспондент „Українського Голосу“, як подає „Правда“ із 1. червня 1930 р. (ч. 19).

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ВЕЛИКИЙ ВИБІР видає до заутти, рівном видає до ортопедичн. Адольф Гольдберг, Сикстуська 10. 1934 12-7

ГОДИННИК ВАШІ буде найліпше на- правлений у найбільшій годинничарській роботі Івана Зельтенрайха Львів, пл. Марійська ч. 5. — З провінції просимо репарації прислати поштою. — Старомодні жіночі годинники переробляємо на ручні. 1857 70-7

КОРОНКИ до бізля, модні та церковні, найдешевше „Wenecja“ Боїжів 19. 2046 23-30

ДОБРОЇ, ПОВНОЇ ОПІКИ шукаю для одноклічного хлопчика при інтелектуальній роботі у Львові або околиці. Винагородження згідно з умовою. Зголошення аистовно до Адміністрації під „Мій хлопчик“. 2233 3-3

ВІСЛЯКИ годинничарсько-жвізерські роботи виконує лйстарайніше Д о ж б р о в с к і - Р о з а ж е в с к і Львів (Готель Жоржа) вул. Академічна ч. 2. 1856 21

АБІТУРІЕНТ шукує лекції. Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Добрий“. 2252 2-2

ЛІТНІСЬКО в турчанських горах серед смерекових дісів над рікою Стрий. Знамениті купелі. Сонячні покої з патиразовим харчем по дуже приступних цінах поручає Двір в Комарниках, пошта Борина. 2260 1-4

НА ЧАС ФЕРІЙ 1 кімната з кухнем і 1 кімната з харчем (есентуальною обідю) у гарній гірській околиці до зпайму. Паря, круглі, ситнізкокий корт і купіль в місці. Інформації: Кормошева, Асника 11. 2261 1-1

МІК! Тужу, чекаю, дай вістку. Люблю. С. 2259 1-1

В ОРОХТА! ВІЛЛЯ ЧЕРЕМШІНА! Наталі Семанюкової поручає соняшні кімнати в цілнм удержанні. 2254 2-4

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Спеціаліст бездуг летенія, серця і жалузла

д-р Фелікс Ган

Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгеном.

ЖИЛЯКИ

Ширіть наш часопис!

Зголошення на літнисько з цілоденним удержанням в Гребенові на поміркованих умовах приймає Емілія Стернюк, Гребенів К. Сколього. 2265 1-7